



RIJKSHUISVESTING ARCHITECTUUR RECHTBANK

RUIMTE VOOR RECHT

Nieuwbouw en renovatie gerechtsgebouw Zwolle

DECEMBER 2011, NUMMER

6

DE RECHTBANK ZWOLLE-LELYSTAD EN DE RIJKSGEBOUWENDIENST BOUWEN DE KOMENDE TIJD AAN HET NIEUWE GERECHTSGEBOUW IN ZWOLLE. DE VERWACHTING IS DAT HET TOTALE PROJECT EIND 2014 WORDT OPGELEVERD.

IN DEZE NIEUWSBRIEF LEEST U OPNIEUW EEN PERSOONLIJKE COLUMN VAN DE PRESIDENT VAN DE RECHTBANK, DE PLANNING VOOR DE KOMENDE PERIODE EN KRIJGT U EEN KIJKJE IN HET LOGISTIEKE PROCES VAN DE BOUW.



Het hoogste punt voorbij, op naar de opening.

Begin november werd het laatste deel van de dakvloer van de vijfde verdieping gestort. Met het bouwpersoneel, ontwerpers en vertegenwoordigers van de rechtbank is dit heuglijke moment 'gevierd' met een frisdrankje en een stampot.

In de zomer stond het gerechtsgebouw nog volledig in de steigers. De bouwcombinatie heeft in de vakantieperiode doorgewerkt om de derde verdieping af te maken. Deze verdieping is een technisch hoogstandje. De vloer bestaat uit een 1,80 m hoog balkenraster en rust als een tafelblad op de 21 kolommen. Na het uitharden van het beton zijn in september de steigers en de ondersteuning van de vloer weggehaald. Daarmee werd voor iedereen de bijzondere tafelconstructie zichtbaar.

Aansluitend zijn de kantoorverdiepingen gemaakt. Deze vloeren bestaan uit een dunne betonplaat waarin wapening en grote kunststofballen zijn aangebracht. Hierover wordt beton gestort. Voordeel van deze vloer is dat door de kunststofballen holle ruimten in de vloer ontstaan en er minder beton nodig is. De vloer is hierdoor lichter, zonder dat het draagkracht verliest. In de vloer is ook betonkernactivering opgenomen. Het gebouw is namelijk voorzien van een warmte/koude opslaginstallatie. Zomers wordt koud water uit de grond gepompt voor koeling van het gebouw en de warmte in de grond opgeslagen. In de winter geldt het omgekeerde. De kou wordt opgeslagen in de grond en warm water opgepompt om het gebouw te verwarmen.

De steigers zijn inmiddels bijna allemaal verwijderd, waardoor het goed te zien is hoe het gebouw in elkaar zit. De glazen gevel wordt nu opgehangen en het dak dichtgemaakt. Nog voor de Kerst is het gebouw wind en waterdicht. In de winter kan binnen doorgewerkt worden, door verschillende werkdisciplines. In de komende maanden worden de klimaat- en elektrotechnische installaties in het gebouw aangebracht. De vier patio's op de kantoorverdiepingen worden voorzien van kozijnen en metselwerk. En de constructies en wanden voor de zittingszalen worden opgebouwd. Tegelijkertijd worden alle binnenwanden geplaatst en start men met de afwerking. Van buiten zal het gebouw steeds meer z'n definitieve vorm en uitstraling krijgen. Over een jaar is het al zover: de oplevering van het nieuwe gebouw!

KERSTPERIODE

De werkzaamheden liggen tijdens de kerstperiode stil van vrijdag 23 december 17.00 uur tot en met zondag 1 januari. Maandag 2 januari is de eerste werkdag in 2012.

De werktijden zijn van maandag tot en met vrijdag van 7:00 uur tot 17:00 uur. Het terrein gaat open om 6:30 uur. Het geluidsniveau wisselt naar gelang van de fase van de bouw. Tot eind 2011 vinden de werkzaamheden voornamelijk buiten plaats, daarna verplaatst het zich naar binnen. Een omvangrijk bouwproject als het gerechtsgebouw Zwolle brengt hinder met zich mee. De Rijksgebouwendienst en de bouwcombinatie doen er alles aan om dit tot een minimum te beperken.



HEEFT U VRAGEN?

Heeft u vragen over de bouwwerkzaamheden? Neemt u dan contact op met de publieksvoorlichting van de Rijksgebouwendienst per e-mail info.infofoon@rgd.minbzk.nl. Zij beantwoorden al uw vragen en ondernemen indien nodig actie.

COLUMN 'RUIMTE VOOR RECHT'

Zo maar wat gedachten

Een gevoel van trots bekwam mij op donderdag 3 november. Trots op de bouwvakkers die op die datum het hoogste punt van onze nieuwbouw bereikten. De bouwcombinatie Dura Vermeer / Trebbe 'gerechtsgebouw' v.o.f., de Rijksgebouwendienst en het projectbureau van de rechtbank hebben alle bij de bouw betrokken mannen en een enkele vrouw op die donderdagmiddag eens flink in het zonnetje gezet. Door weer en wind werken zij aan dit prachtige gerechtsgebouw in Zwolle. Keken wij circa anderhalf jaar geleden nog naar een lege plek, staat daar nu een bijna afgebouwd. Daar neem ik mijn pet diep voor af.

Grandeur

Kijk eens aan de rand van de bouwplaats naar deze knap georganiseerde chaos. Een logistiek kunststukje. Het komen en gaan van mensen van allerlei vakgebieden, ladingen bouwmaterialen die daarna naar boven worden gehesen. En dan de technische uitdagingen die dit schitterende gebouw biedt. Ik heb mij laten vertellen dat de grote schuine steunkolommen - blijvend te zien dankzij de transparante gevel - een sterk staaltje bouwkundig 'engineering' is. Dit is nu al een prachtig gebouw en het wordt nog elke dag mooier. Het straalt een grandeur uit waar Zwolle trots op kan zijn. Het is nauwelijks meer een gerechtsgebouw te noemen. Onwillekeurig borrelt bij mij het etiket "Paleis van Justitie" naar boven.

Ontdekkingsreis

Voor ons allen komt de nieuwe werkplek steeds dichterbij. In januari 2012 ondergaan alle medewerkers van de rechtbank een Xperience. Een ontdekkingsreis, waarin we met elkaar de ruimten van het gebouw in zullen richten. Hoe willen we met elkaar gaan werken? Welke werkprocessen horen daarbij en hoe kunnen we het gebouw ten volle benutten? En bovenal blijven we natuurlijk met hart en ziel rechtspreken.

Medebewoners

En ten slotte wil ik de toekomstige medebewoners van het gebouw aan u voorstellen. In 2013 wordt ons huidige onderkomen 'het gebouw van Kruger' gerenoveerd. De Raad voor de Kinderbescherming, onze buurman van de overkant, heeft te kennen gegeven ter zijner tijd graag dit gebouw te willen betrekken. Het Openbaar Ministerie zal samen met de rechtbank in het nieuwe gerechtsgebouw gehuisvest worden. Na besluitvorming over de Herziening Gerechtelijke Kaart worden aard en omvang daarvan bepaald. Voor Zwolle komt zo een mooi 'Justitieplein' in beeld.

Al met al kijken wij terug op een bewogen 2011. Voorts kijken wij vooruit naar een roerig 2012. Dit wordt een jaar waarin lijnen uit elkaar lopen en waarin lijnen bij elkaar komen. De rechtbank Zwolle-Lelystad wordt gesplitst in het 'oude -' en 'nieuwe'

land. Het nieuwe gerechtsgebouw is dan klaar en alle afdelingen van de Zwolse vestiging worden dan weer in één gebouw gehuisvest. De rechtbank Zwolle-Lelystad gaat op in twee nieuwe rechtbanken Oost-Nederland en Midden-Nederland met alle organisatorische gevolgen van dien.

Een volle agenda dus. We houden u op de hoogte van de ontwikkelingen binnen de rechtspraak via deze nieuwsbrief, de krant of onze website www.rechtspraak.nl.

Voor nu wil ik u alvast fijne feestdagen en een gezond 2012 toewensen!

Mr Robert S. Croll
President rechtbank Zwolle-Lelystad



Logistieke zaken op de bouwplaats

De president van de rechtbank Robert S. Croll heeft u in een van zijn columns gevraagd wat u van de bouw vindt. Hij constateerde dat er regelmatig mensen aan het hek staan om de bouw te volgen. De heer K.J. Canters heeft de moeite genomen een uitgebreide mail te sturen aan de rechtbank. In dit item geeft Altie Bolt, bedrijfsleider bij de bouwcombinatie, antwoordt op de vragen over de complexiteit van de bouw en planningsproces.

De bouwcombinatie bestaat uit twee aannemers die gezamenlijk hebben ingeschreven voor het nieuwbouw en renovatieproject van het gerechtsgebouw in Zwolle. De bouwcombinatie Dura Vermeer/Trebbe 'gerechtsgebouw' v.o.f. sturen het bouwproces aan. De Rijksgebouwendienst is opdrachtgever namens de Rijksoverheid.

Op de bouwplaats werkt men met standaard veiligheidsvoorschriften die landelijk gelden, zoals de arbo voorschriften van de arbeidsinspecties. Daarnaast geldt dat de bouwcombinatie continue oog heeft voor bijzondere en unieke situaties

op de bouwplaats en deze worden periodiek besproken met alle bouwplaats-medewerkers. Vanzelfsprekend wordt in het gebouw alle geldende wet- en regelgeving mee genomen, bijvoorbeeld op gebied van (brand)veiligheid.

De werkzaamheden op de bouwplaats zijn iedere dag anders. Het werk verplaatst zich door het gehele gebouw en dat moet goed georganiseerd worden. In de bouwkeet zijn iedere dag vijf medewerkers aan de slag om de werkzaamheden goed te plannen en zij zorgen ook dat het juiste materiaal beschikbaar is op de bouwplaats. Daarnaast lopen er op het terrein drie uitvoerders van de bouwcombinatie die voor de begeleiding zorgen. Iedere werkdiscipline (zoals metselaars, gevelbouwers, dakdekkers en installateurs) heeft zijn eigen voorman die door de uitvoerders van de bouwcombinatie worden aangestuurd. Ondanks dat de planning ver vooruit wordt bekeken, wordt iedere dag de planning voor de komende dagen opnieuw tegen het licht gehouden. Het is geen spoorboekje dat je lang van te voren maakt en daarna niet meer naar om hoeft te kijken. Iedere dag is anders en je moet inspelen op vertragingen of versnellingen.

Nieuwe bewoners voor het bestaande gerechtsgebouw

De Raad voor de Kinderbescherming heeft de intentie vanaf begin 2014 de medewerkers van de vestiging Zwolle in een deel van het 'Krugergebouw', het huidige gerechtsgebouw, te huisvesten. Hiervoor zullen de Raad voor de Rechtspraak en de Raad voor de Kinderbescherming op korte termijn een overeenkomst sluiten.

In 2013 wordt het 'Krugergebouw' gerenoveerd waarbij al rekening wordt gehouden met de wensen van de Kinderbescherming. De indeling wordt geschikt gemaakt voor toepassing van Het Nieuwe Werken. Daarnaast worden aanpassingen gedaan die al in de pen zaten, zoals verbeteringen in klimaat, verlichting en akoestiek. Aan de herkenbaarheid van de Kinderbescherming, zowel buiten als in het gebouw wordt extra aandacht besteed.

Ook het Openbaar Ministerie zal in het nieuwe gerechtsgebouw gehuisvest worden. Na besluitvorming over de Herziening Gerechtelijke Kaart wordt daarvan de aard en omvang bepaald.





IN OPDRACHT

De Rijksgebouwendienst gaf de afgelopen zes decennia ruim 2500 keer aan kunstenaars de opdracht om een passend kunstwerk bij een nieuw rijksgebouw te maken. Op woensdag 23 november overhandigde rijksbouwmeester Frits van Dongen het eerste exemplaar van de jubileumuitgave 'in Opdracht' over zes decennia kunstpopdrachten van de overheid aan de nieuwe voorzitter van de Raad voor Cultuur, Joop Daalmeijer. Het boek 'in Opdracht' is verkrijgbaar in een Nederlandse en een Engelstalige editie. Het kost € 49,50 en kan worden besteld bij www.sunarchitecture.nl. Voor leveringen binnen Nederland worden geen verzendkosten gerekend.

Kunst in de rechtbank

Op grond van de procentageregeling beeldende kunst is bij elk nieuw bouwwerk een percentage van de bouwsom bestemd voor de realisatie van een kunstwerk. De gedachte hierachter is dat kunst in positieve zin bijdraagt aan het werkklimaat in rijksgebouwen. Een prettig werkklimaat, een plek waar mensen zich thuis voelen, een plek waar mensen trots op zijn, heeft aantoonbaar invloed op de inzet en daarmee ook op de productiviteit van een werknemer.

Ook voor het nieuwe gerechtshof is een deel van de bouwsom gereserveerd voor een kunstwerk. Hiervoor is een speciale kunstcommissie samengesteld, die bestaat uit medewerkers van de rechtbank, de president van de rechtbank en een adviseur van het atelier Rijksbouwmeester bij de Rijksgebouwendienst. Deze commissie heeft gekozen voor figuratieve kunst en voor geïntegreerde grafische kunst.

Anne Wenzel

De figuratieve kunst is van de hand van Duitse kunstenaar Anne Wenzel en haar beeldhouwwerk wordt in een patio tussen de nieuwbouw en het Krugergebouw geplaatst. Het is een artistieke verwijzing naar de onderwerpen binnen het werk van de rechtbank; het zoeken naar een balans tussen orde en chaos. Het is geen letterlijke verbeelding van de rechtspraak, zoals de bekende vrouw Justitia, maar een 7 meter hoge vrouw omringd door vogels en vallend water. Ze staat daar vol zelfvertrouwen, aldus Wenzel. "Ik heb gekozen voor een vrouw omdat zij kwetsbaarheid en tegelijkertijd kracht uitstraalt. De vogels verbeelden zowel een bedreiging als rust

en bescherming." Het beeldwerk is van keramiek, met lichte zachte kleuren. Daarmee is het, op uitdrukkelijk verzoek van de kunstcommissie, duidelijk afwijkend van eerder werk van deze beeldend kunstenaar. Haar andere werk is namelijk veel donkerder van thema, in kleur en boodschap. Meer informatie over deze kunstenaars en een overzicht van haar beelden en exposities vindt u op www.annewenzel.nl.

Albert van Westing

Albert van Westing is geselecteerd voor de geïntegreerde grafische kunst. In een volgende nieuwsbrief leest u over zijn werk.

Prikkelende verhalen in Twee eeuwen Recht en Wet

Op maandag 28 november 2011 nam mr. Fred Teeven, staatssecretaris van Veiligheid en Justitie, het boek 'Twee eeuwen Recht en Wet' in ontvangst. Het boek is geschreven door historicus dr. Wim Coster van het Historisch Centrum Overijssel. In een feestelijke bijeenkomst in het gerechtshof te Zwolle werd het boek, in het kader van 200 jaar Rechterlijke Macht in Nederland, gepresenteerd. De Bataafs-Franse tijd (1795-1813) was van blijvende invloed op de rechterlijke organisatie en de rechtspleging in ons land. Na de inlijving van Nederland bij Frankrijk werd in 1811 een nieuwe rechterlijke organisatie ingevoerd, waardoor er voor het eerst in Nederland eenheid in de rechtspraak kwam. In deze uitgave wordt een beeld geschetst van het functioneren van het juridisch bedrijf in het arrondissement Zwolle-Lelystad in deze nieuwe situatie.

De auteur sluit het boek af met een citaat van rechtbankpresident Robert S. Croll, waarin hij een link legt naar de bouw van het nieuwe gerechtshof in Zwolle: "Volgens Croll symboliseerde het oude gebouw met zijn gesloten karakter een rechtspraak van een andere tijd. 'Het nieuwe brengt het oude gebouw in balans. En de balans, daar gaat het om. Het complex dat hier komt wordt het symbool van het evenwicht dat de rechtspraak behoort te brengen in de maatschappij.

Deze toegankelijke, verhalend geschreven uitgave is rijk geïllustreerd en behalve voor juristen ook zeer boeiend voor een breed publiek van historisch geïnteresseerden. Het boek is verschenen bij Uitgeversmaatschappij Walburg pers en verkrijgbaar in de boekhandel. ISBN 978.90.5730.696.9, prijs € 29,95 – 208 pagina's.



Informatiepunt bouwwerkzaamheden

De rechtbank Zwolle-Lelystad, de Rijksgebouwendienst en de bouwcombinatie Dura Vermeer/Trebbe "Gerechtsgebouw" v.o.f. doen er alles aan om de werkzaamheden zo goed mogelijk te laten verlopen en de hinder tot een minimum te beperken. Indien u vragen of opmerkingen over de bouwactiviteiten heeft kunt u contact opnemen met de publieksvoorlichting van de Rijksgebouwendienst per e-mail info.infofoon@rgd.minbzk.nl.

Nieuwsbrief

Deze nieuwsbrief houdt u gedurende het project op de hoogte van de werkzaamheden. Ook kunt voor de meest recente informatie, zoals aankondiging van bepaalde werkzaamheden, de website www.rijksgebouwendienst.nl raadplegen.

Wilt u de nieuwsbrief over de nieuwbouw en renovatie van het gerechtsgebouw Zwolle graag digitaal ontvangen? Stuur u ons dan een e-mail info.infofoon@rgd.minbzk.nl. De volgende nieuwsbrief kunt u in juni 2012 van ons verwachten.

Uitgave

Deze nieuwsbrief is een gezamenlijke uitgave van de Rijksgebouwendienst en de rechtbank Zwolle-Lelystad.

Fotografie: Pedro Sluiter www.pedrosluiterfotografiezwolle.nl



Rijksgebouwendienst
Ministerie van Binnenlandse Zaken en
Koninkrijksrelaties



de Rechtspraak
Rechtbank
Zwolle-Lelystad



NIEUWBOUW
RENOVATIE